



Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 31 de agosto a 04 de setembro de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Mantenham as atividades em dia e não deixem de procurar a professora pelo WhatsApp se precisarem de ajuda. Lembrando que a Escola está aberta, porém, só saia de casa se necessário. Desta forma, ajudamos na prevenção do Coronavírus e protegemos a todos.

Excepcionalmente esta semana, as atividades impressas não serão entregues para a segurança de todos. Os alunos devem realizá-las em um caderno ou folha a parte que será levada até a escola posteriormente.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos!

Qualquer dúvida, estamos à disposição.

**DESEJAMOS UMA ÓTIMA SEMANA A TODOS!!**

**Equipe Luiz Real**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ano

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Semana de 14 a 18 de setembro.

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

<b>Componentes curriculares</b>	<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>
<b>Língua Portuguesa</b>	Gênero textual: Conto “A formiga e o tamanduá”. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Sinais de acentuação. Gênero textual: Fábula – A cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade de apresentação do gênero textual.	Compreender as principais ideias do texto. Relacionar a sílaba tônica à acentuação gráfica.	Leitura e interpretação de texto.	Leitura e resolução de atividades escritas.
<b>Matemática</b>	Gráficos de barras ou colunas. Problemas de situações aditivas. Operações fundamentais na resolução de problemas.	Ler e interpretar informações contidas em gráficos de barras.	Resolver situações-problema com informações contidas em gráficos.	Realização de atividades escritas.
<b>História</b>	Movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como	Conhecer os fatos históricos do nosso país.	Leitura de texto informativo e	Realização atividades escritas.



	constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto: Guerra do Contestado e Revolução Federalista.		atividades de compreensão.	
<b>Ensino Religioso</b>	Organizações religiosas (oriental).	Conhecer as religiões orientais.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realização atividades escritas.
<b>Geografia</b>	Os tipos de clima do Brasil.	Perceber quais são os climas que predominam nas regiões do país.	Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.	Realização atividades escritas.
<b>Ciências</b>	Sistemas de coordenação: - Sistema nervoso e as tecnologias.	Identificar as funções dos neurônios.	Leitura de texto informativo.	Realização de atividades escritas.

Segunda-feira, 14 de setembro de 2.020.

## Língua Portuguesa

### **A formiga e o tamanduá**

Bem distante dos olhos humanos, no interior de uma mata bem fechada, existia um formigueiro enorme. Uma colônia de formigas vermelhas. Uma formiga em particular chamava muito a atenção das demais formigas. Ela tinha um hábito nada comum, visto que todas trabalhavam em prol de um bem comum.

Ela se chamava Julia. Ela não aguentava mais viver no formigueiro, suas reclamações eram constantes, seus ideais supostamente verdadeiros. Certo dia, cansada de tanto questionar às demais formigas, resolveu pegar suas coisas e se aventurar pelo mundo afora. Todos inclusive a rainha, pediu para que ela ficasse dizendo que o mundo era muito perigoso, e que ela não iria sobreviver sozinha. Julia não deu ouvido, partiu do formigueiro apressadamente.

Ela nunca tinha estado do lado de fora do formigueiro, ficou maravilhada com toda beleza das árvores e das plantas, e dos animais. Ela começou a caminhar alheia a uma figura que lhe observava a distância. A figura era um tamanduá bandeira, enorme, poderoso. Julia só percebe o distinto animal depois de bem longe do formigueiro.

Curiosa para saber de quem se tratava, e que animal era aquele, resolveu chamá-lo e perguntar o seu nome:

\_ Caro senhor, percebo que estas me seguindo há algum tempo. Posso saber quem é o senhor?

Julia não sabia que a figura que lhe seguia era implacavelmente um exterminador de formigas. O tamanduá ficou curioso com a formiga, e resolveu se apresentar:

\_ Meu nome é Lula, o tamanduá. Julia ficou muito alegre, e começaram uma caminhada juntos, Lula era todo amigo com Julia, os dois conversaram muito até a hora em que Julia resolveu dar uma paradinha para se alimentar:

\_ Vamos dar uma paradinha para o almoço?

Lula ficou muito satisfeito com o convite, e disse para Julia:

\_ Muito bom cara amiga.

E Julia começou a se alimentar das folhas ao seu redor, depois de um tempo, percebeu que Lula não estava comendo nada, e curiosa lhe perguntou:

\_ Lula meu amigo, por que não está se alimentando? O tamanduá olhou para ela e lhe respondeu:



\_ Só estou esperando você terminar o seu almoço, companheira.

**AUGUSTO SABAOTE**

**1) Responda:**

a) Quantos parágrafos tem o texto?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual era a formiga que estava cansada de viver no formigueiro?

R: \_\_\_\_\_

c) O que o tamanduá quis dizer para a formiga quando falou: “Só estou esperando você terminar o seu almoço, companheira.”?

R: \_\_\_\_\_

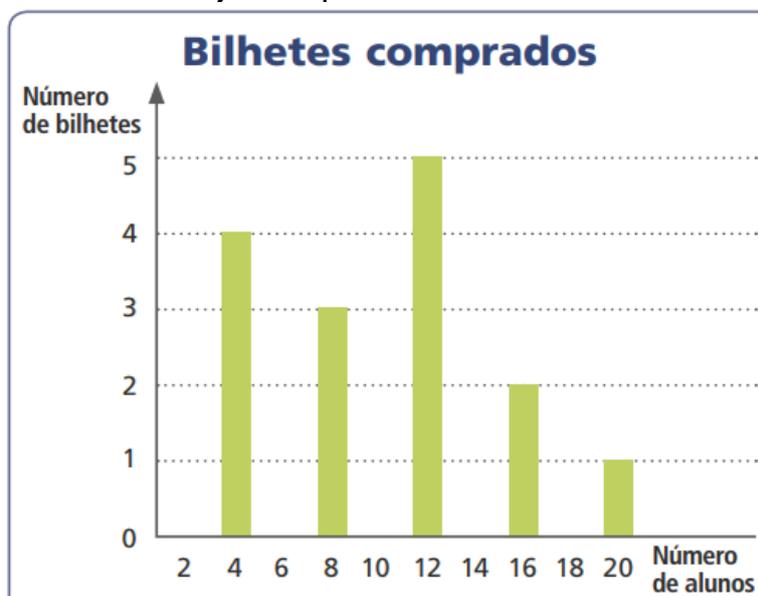
**2) Enumere as frases de acordo com os acontecimentos do texto.**

- ( ) Ela nunca tinha estado do lado de fora do formigueiro.
- ( ) Julia não sabia que a figura que lhe seguia era implacavelmente um exterminador de formigas.
- ( ) Ela não aguentava mais viver no formigueiro.
- ( ) Os dois conversaram muito até a hora em que Julia resolveu dar uma paradinha para se alimentar:

**Matemática**

**1) Resolva as atividades abaixo, leia cada situação-problema, analise os gráficos e marque X na resposta certa.**

A) A turma de Caio organizou uma rifa, o gráfico abaixo mostra quantos alunos compraram quantos bilhetes. Quantos alunos já compraram bilhetes da rifa?

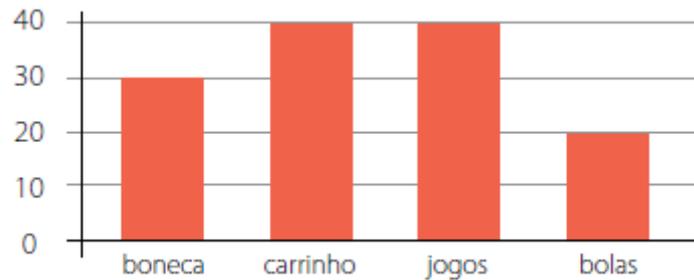


Fonte: Turma do Caio.



- a) Quantos alunos já compraram bilhetes da rifa?  
( ) 80 alunos  
( ) 60 alunos  
( ) 40 alunos  
( ) 15 alunos

B) Sr. Luís é dono de uma loja de brinquedos. No final de julho, ele resolveu fazer um gráfico apresentando a quantidade de brinquedos que vendeu durante o mês. Veja o gráfico a seguir:



Quais são os dois brinquedos mais comprados?

- ( ) bonecas e bolas.  
( ) carrinhos e bonecas.  
( ) carrinhos e bolas.  
( ) carrinhos e jogos.

---

Terça-feira, 15 de setembro de 2.020.

## História **A Revolução Federalista**

A Revolução Federalista (1893-1895), ocorrida durante o governo de Floriano Peixoto, no período denominado “República da Espada”, foi uma guerra civil gaúcha disputada entre os federalistas (maragatos) e os republicanos (pica-paus). Representa uma das mais violentas e sangrentas revoltas travadas no sul do Brasil.

A revolução durou dois anos e meio, desde fevereiro de 1893, com a eclosão da revolta pelos maragatos, os quais tentaram tomar a cidade de Bagé, no Rio Grande do Sul, devido sua posição estratégica, espalhando-se por outros estados da região sul: Santa Catarina e Paraná.

A revolução somente terminou em agosto de 1895, no governo de Prudente de Moraes, que ao contrário de Floriano, ficou conhecido como o “Pacificador” e assinou um tratado de paz com os maragatos, em 23 de agosto de 1895, na cidade de Pelotas, no Rio Grande do Sul, estabelecendo a derrota definitiva dos maragatos pelos pica-paus bem como a anistia dos envolvidos.

### **1) Copie do texto:**

a) Ano que iniciou a Revolução Federalista: \_\_\_\_\_



b) Estado brasileiro que aconteceu essa Revolução: \_\_\_\_\_

c) Tempo que durou essa Revolução: \_\_\_\_\_

d) Governador que ficou conhecido como pacificador dessa Revolução: \_\_\_\_\_

---

## Geografia

### TIPOS DE CLIMA NO BRASIL

O território brasileiro, em virtude da sua localização e grande extensão, apresenta diferentes tipos de clima. Os principais **climas do Brasil** são: equatorial, tropical, semiárido, tropical de altitude, tropical atlântico e subtropical.

**Equatorial:** esse é o clima predominante na região Amazônica, que abrange a Região Norte e porções dos estados de Mato Grosso e Maranhão. A temperatura média anual é elevada, variando entre 25 °C e 27 °C, com chuvas durante todo o ano e alta umidade do ar.

**Tropical:** abrange estados das Regiões Centro-Oeste, Nordeste, Norte e Sudeste. Apresenta duas estações bem definidas: inverno (seco) e verão (chuvoso). A temperatura média varia entre 18 °C e 28 °C.

**Semiárido:** esse clima do Brasil predomina no interior nordestino. A temperatura é elevada, com média de 27 °C, e as chuvas são escassas e irregulares. Essas características, além da falta de políticas públicas (construção de reservatórios de água), dificultam o desenvolvimento das atividades agrícolas.

**Tropical de altitude:** típico das áreas mais elevadas dos estados do Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo). A temperatura, com média anual entre 18 °C e 22 °C, é mais baixa nas áreas mais altas do relevo. Uma característica desse clima são as geadas durante o inverno.

**Tropical atlântico:** está presente na zona litorânea que se estende do Rio Grande do Norte, no Nordeste, ao Paraná, no Sul. A temperatura é elevada, por volta de 25 °C. As chuvas, regulares e bem distribuídas, são mais intensas no Sul e no Sudeste durante o verão e no Nordeste, durante o inverno.

**Subtropical:** clima predominante nas porções do território brasileiro situadas ao sul do Trópico de Capricórnio, na Zona Climática Temperada do Sul. Inclui os estados da Região Sul e parte de São Paulo e Mato Grosso do Sul. A temperatura média é de 18 °C, considerada a mais baixa do país. As chuvas são regulares e bem distribuídas. O verão é quente e o inverno é bastante frio, sendo comum a ocorrência de neve ou geada em determinados lugares.

Por Wagner de Cerqueira e Francisco

## Tipos de Clima no Brasil

**Equatorial**

- Sofre ação das massas de ar equatorial continental e equatorial atlântica
- Temperaturas médias elevadas
- Chuvas durante todo o ano e reduzida amplitude térmica

**Semiárido**

- Ocorre no interior do Nordeste no Polígono das Secas
- Temperaturas médias elevadas
- Chuvas escassas e mal distribuídas
- Há períodos influenciados pela massa polar atlântica que provoca chuvas

**Tropical**

- Clima do Brasil Central
- Temperaturas elevadas com amplitude térmica entre 5°C e 7°C
- Estações do ano bem definidas (Uma seca e outra chuvosa)
- Estação chuvosa ocorre no verão e a seca no inverno

**Tropical de altitude**

- Encontrado em regiões acima de 800 metros do planalto Atlântico Sudeste
- Sofre ação da massa de ar tropical atlântica que provoca chuvas no verão
- Temperaturas amenas e amplitude térmica entre 18°C e 22°C
- Ocorrem geadas no inverno

**Subtropical**

- Influenciado pela massa polar atlântica
- Temperaturas médias anuais de 18°C e amplitude térmica elevada
- Chuvas não são intensas
- Geadas são comuns

**Tropical Atlântico**

- Compreende a faixa litorânea
- Sofre ação da massa tropical atlântica que provoca chuvas intensas
- Temperaturas variam entre 18°C e 26°C
- Maior concentração de chuva no inverno

1) Pinte a legenda e o mapa destacando os diferentes climas do Brasil. E responda: qual é o clima que predomina na região onde você mora?

R: \_\_\_\_\_

**1 Tropical**  
**2 Subtropical**  
**3 Tropical Semiárido**  
**4 Tropical de Altitude**  
**5 Tropical Atlântico**  
**6 Equatorial Úmido**

## Ensino Religioso

### As religiões orientais

As grandes religiões do Extremo Oriente são o Budismo, o Hinduísmo, o Taoísmo, o Xintoísmo e o Confucionismo.

O **Budismo** é uma doutrina filosófica e espiritual, surgida na Índia, no séc. VI a.C. e tem como preceito a busca pelo fim do sofrimento humano e assim, alcançar a iluminação. Seus princípios baseiam-se nos ensinamentos de Siddhārtha Gautama, conhecido como Buda, que significa "Desperto" ou "Iluminado".

O **Hinduísmo** é considerado uma filosofia de ordem religiosa que engloba tradições culturais, valores e crenças obtidas através de diferentes povos. Passando por constantes adaptações até chegar ao que se conhece hoje, o Hinduísmo foi dividido em fases para melhor apresentar sua história.

O **Taoísmo** é uma filosofia de vida e uma religião chinesa milenar, na qual o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela.

A tradição do **Xintoísmo** foi criada antes do budismo e ganhou força no Japão no século VI. Ele explica a origem do mundo, do Japão e da família imperial japonesa. O xintoísmo é a religião nacional do Japão e constitui-se de crenças e práticas religiosas de tipo animista. Ao contrário da maior parte dos credos contemporâneos, não possui um fundador específico, livro sagrado, dogmas ou código moral.

O **Confucionismo** é a ideologia religiosa e sociopolítica de Kung Fou Tseu, que tem seu nome grafado em língua latina como Confúcio. Entre os princípios do Confucionismo, o principal é conhecido pelos povos orientais como *junchaio*, que são considerados os ensinamentos dos sábios. Este princípio é o que define o *Tao* (caminho superior), uma maneira de ter uma vida equilibrada, satisfazendo as vontades do céu e da terra.

### 1) Enumere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- |                     |   |
|---------------------|---|
| ( 1 ) Budismo       | ( ) ganhou força no Japão no século VI.   |
| ( 2 ) Hinduísmo     | ( ) é a ideologia religiosa e sociopolítica de Kung Fou Tseu.                           |
| ( 3 ) Taioísmo      | ( ) tem como preceito a busca pelo fim do sofrimento humano.                            |
| ( 4 ) Xintoísmo     | ( ) engloba tradições culturais, valores e crenças obtidas através de diferentes povos. |
| ( 5 ) Confucionismo | ( ) o ser humano deve viver em harmonia com a natureza, pois faz parte dela.            |

Quinta-feira, 17 de setembro de 2.020.

## Ciências

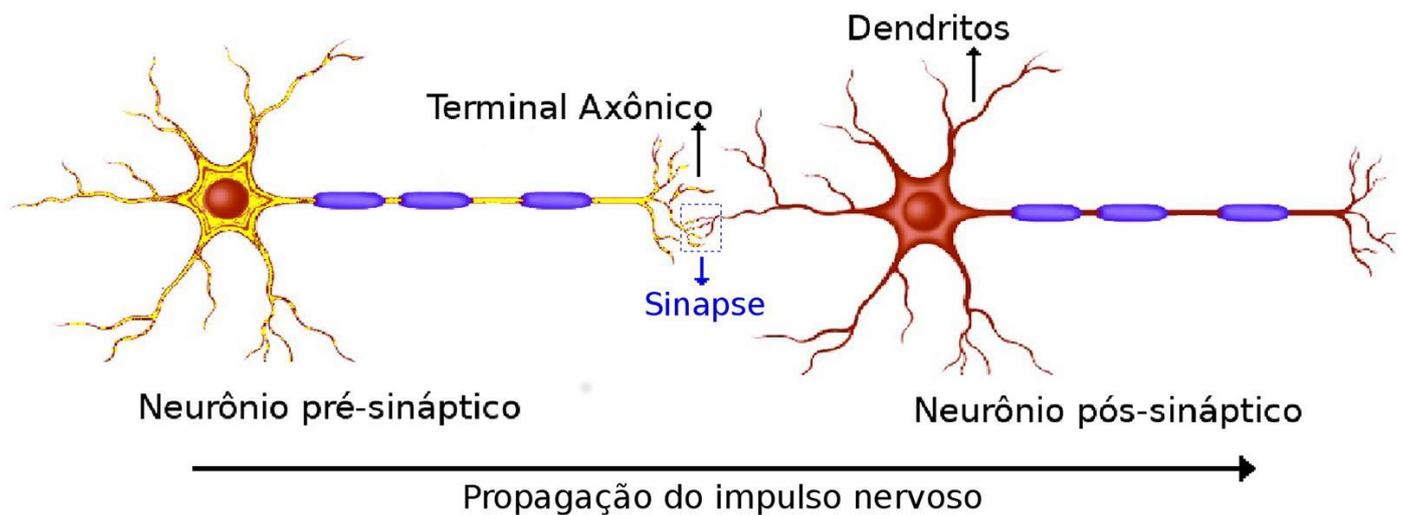
### **Como os neurônios se comunicam?**

Sinapse é a região localizada entre neurônios onde agem os neurotransmissores (mediadores químicos), transmitindo o impulso nervoso de um neurônio a outro, ou de um neurônio para uma célula muscular ou glandular.

As sinapses são junções entre a terminação de um neurônio e a membrana de outro neurônio. São elas que fazem a conexão entre células vizinhas, dando continuidade à propagação do impulso nervoso por toda a rede neuronal.

Os neurônios fazem a comunicação entre os órgãos do corpo e o meio externo, isso acontece através de sinais elétricos. Os impulsos elétricos percorrem toda a extensão do neurônio, indo do corpo celular aos axônios, mas não podem passar de um neurônio a outro.

A imagem mostra a comunicação entre os neurônios.



### **1) Responda.**

a) O que é um neurônio? Pesquise na internet para responder, copie o desenho de um neurônio e escreva os nomes de suas partes.

R: \_\_\_\_\_

Desenho do neurônio.



### Língua Portuguesa

1) Acentue corretamente as palavras abaixo usando o acento agudo e o acento circunflexo. Preste atenção, em cada grupo de palavras tem uma que não é acentuada.

PESSEGO LAMPADA TRICO COLA ARVORE	ONIBUS AGUDO BONE SOFA CAFE	AGUA REGUA SERIE OVO COMODA	MEDICO LAPIS OTIMO PE MAGICO
FERIAS CONE SAIDA TAMBEM TECNICO	ARMARIO AMBULANCIA OCULOS JACARE BEIJO	POMADA AUTOMOVEL TENIS MAQUINA RELOGIO	SILABA PENTEADO POSTE HORRIVEL NAVIO

a) Agora copie as palavras na tabela, separando de acordo com o acento.

Acento agudo	Acento circunflexo



### Matemática

**1) Resolva as situações-problema.**

a) Eduardo participou de um campeonato realizado em 3 dias. No primeiro dia, ele correu 2.950 metros; no segundo dia, correu 3.870 metros; no terceiro e último dia, percorreu 10.200 metros de bicicleta. Quantos metros Eduardo correu nos três dias juntos?	<input type="checkbox"/> 6.820 metros. <input type="checkbox"/> 7.250 metros. <input type="checkbox"/> 12.320 metros. <input type="checkbox"/> 17.020 metros.
b) Dona Júlia precisa entregar uma encomenda de 750 doces até sábado. Ela já fez 5 caixas com 125 doces cada uma. Quantos doces ela ainda precisa fazer?	<input type="checkbox"/> 100 doces. <input type="checkbox"/> 115 doces. <input type="checkbox"/> 125 doces. <input type="checkbox"/> 135 doces

-----  
Sexta-feira, 18 de setembro de 2.020.

### Matemática

1) Leia com atenção e resolva as situações-problema.

a) Marcela comprou uma bandeja de iogurte a 4 reais, 2 pacotes de biscoito a 2 reais cada e 3 pacotes de salgadinho a 2 reais cada um. Se ela pagou com uma nota de 20 reais, qual foi seu troco?	<input type="checkbox"/> R\$ 2,00 <input type="checkbox"/> R\$ 4,00 <input type="checkbox"/> R\$ 6,00 <input type="checkbox"/> R\$ 8,00
b) A parede lateral de uma piscina foi revestida com 13 linhas de 43 azulejos em cada linha. Quantos azulejos foram usados para revestir essa parede?	<input type="checkbox"/> 559 azulejos <input type="checkbox"/> 625 azulejos <input type="checkbox"/> 729 azulejos <input type="checkbox"/> 890 azulejos



c) Um ônibus leva apenas passageiros sentados e tem capacidade para transportar 45 passageiros. Quantas viagens serão necessárias para levar 270 pessoas?	( ) 4 viagens
	( ) 5 viagens
	( ) 6 viagens
	( ) 7 viagens

## Língua Portuguesa

### A Cigarra e a Formiga

Num dia de Verão, a Cigarra cantava feliz. Enquanto isso, uma Formiga passou por perto. Vinha cansada, carregando penosamente um grão de milho que arrastava para o formigueiro.

— Por que não ficas aqui conversando um pouco comigo, em vez de te cansar tanto? Perguntou-lhe a Cigarra.

— Preciso arrecadar comida para o Inverno — respondeu-lhe a Formiga. — Aconselho-te a fazer o mesmo. — Por que devo me preocupar com o Inverno? Comida não nos falta... — respondeu a Cigarra, olhando em redor. A Formiga não respondeu, continuou o seu trabalho e foi embora.

Quando o Inverno chegou, a Cigarra não tinha nada para comer. No entanto, viu que as Formigas tinham muita comida porque a tinham guardado no Verão. Distribuíam-na diariamente entre si e não tinham fome como ela. A Cigarra compreendeu que tinha feito mal...

**Moral da história:** Não penses só em divertir-te. Estuda, para ter uma vida melhor no futuro.

*(adaptado de <http://fabulasinfantis.blogs.sapo.pt/>)*

1) Leia as perguntas e pinte o retângulo que corresponde a resposta certa.

	CIGARRA	FORMIGA
1. Quais são os animais dessa história?		
2. Quem cantava feliz?		
3. Quem carregava penosamente um grão de milho?		
4. Quem trabalhava para ter comida durante o inverno?		
5. Quem não tinha nada para comer quando chegou o inverno?		

2) Escreva uma frase para cada cena.

QUARTA-FEIRA, 16 DE SETEMBRO DE 2020

**ARTE**

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"><li>Música: Improvisos e jogos musicais, repententes.</li></ul>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"><li>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;</li><li>Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.</li></ul>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnlWz8">https://youtu.be/uZ41UxnlWz8</a>
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera na cor preta, ou carvão.

**❖ ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

**2- AGORA, É COM VOCÊ:****➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

**REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)**

EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.  
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,  
SAMBA DE COCO E BAIÃO  
GOSTO MUITO DE DANÇAR  
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

- Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “**19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**”;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!



## EDUCAÇÃO FÍSICA

**O QUE VAMOS APRENDER:** “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** **(PR.EF05EF.n.5.17)** Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** Lendo as explicações e realizando as atividades propostas.

As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drift trike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

**Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos:** Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

### **MATERIAIS:**

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

### **ATIVIDADES:**

Você vai colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zague.

Mais à frente você deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zague, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

No you Tube você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

[https://www.youtube.com/watch?v=cmV\\_k9enxyY](https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY)

## **1- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos.**

### **PERGUNTAS:**

1 – Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: \_\_\_\_\_

2- Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são ele?

R: \_\_\_\_\_

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.</li> </ul>

## Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

COMPLETE AND PAINT: COMPLETE E PINTE:

Trousers Skirt Coat Gloves T- shirt Dress Socks Shoes Shirt Jumper

I´ve got a red \_\_\_\_\_  
EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.



I´ve got a yellow \_\_\_\_\_



I´ve got a green \_\_\_\_\_



I´ve got a blue \_\_\_\_\_



I´ve got brown \_\_\_\_\_



I´ve got grey \_\_\_\_\_



I´ve got orange \_\_\_\_\_



I´ve got a black \_\_\_\_\_



I´ve got pink \_\_\_\_\_



I´ve got brown \_\_\_\_\_

